

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA/TECHNIKA KLASY 4-7

OCENY	Zgodność pracy z tematem/projektem	Kreatywność/pomysłowość	Staranność/dokładność wykonania	Technika wykonania	Zaangażowanie	Praca w grupie
celujący	Bardzo twórcza interpretacja, wyraźnie powiązana z tematem. Projekt w pełni zrealizowany, funkcjonalny.	Wyjątkowo oryginalny pomysł	Perfekcyjne wykonanie z dbałością o szczegóły, brak błędów.	Biegle opanowana technika	Pełne, widoczny wysiłek twórczy, profesjonalne podejście do zadania	Bardzo aktywnie współpracuje z innymi, jest liderem
bardzo dobry	Praca w pełni odpowiada tematowi. Projekt zrealizowany, drobne uchylenia.	Oryginalny pomysł, ciekawe rozwiązania	Staranna, z drobnymi uchybieniami, niedociągnięciami.	Dobre zastosowanie techniki	Duże zaangażowanie, systematyczna praca	Współpracuje, ma dużo ciekawych pomysłów i dzieli się nimi z innymi
dobry	Zasadniczo zgodna, ale częściowo odbiega od tematu, projekt niepełny.	Poprawny, ale niezbyt ciekawy, oryginalny pomysł	W większości staranna, zauważalne błędy. Widoczny brak precyzji.	Poprawne, ale z błędami	Praca wykonana, ale bez szczególnego wysiłku	Współpracuje dobrze, ale zdarza mu się realizować zadanie w połowie
dostateczny	Temat widoczny, ale uproszczony. Projekt zrealizowany częściowo.	Niewielka inwencja i samodzielność	Wykonana w pośpiechu, niestaranne fragmenty. Liczne błędy techniczne	Widać trudności w zastosowaniu	Niekiedy mało aktywna postawa wobec zadania.	Niechętnie współpracuje z innymi
dopuszczający	Temat ledwo rozpoznawalny lub niezgodny, duże odstępstwa od pierwotnego planu.	Praca wykonana schematycznie i niechętnie	Brak dbałości o szczegóły podczas wykonywania pracy, wykonanie błędne.	Nieumiejętne użycie techniki	Praca wykonana minimalnym nakładem, brak zaangażowania	Pozostaje bierny

1. W ocenie ucznia z plastyki i techniki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywną postawę wobec przedmiotów.
2. Praca, której uczeń nie skończył na lekcji, musi być doniesiona nauczycielowi najpóźniej dwa tygodnie od ostatniej lekcji plastyki/techniki. Jeżeli uczeń nie odda pracy w terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.
3. Uczeń może mieć podwyższoną ocenę z plastyki/techniki jeżeli bierze aktywny udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach plastycznych, aktywnie uczestniczy w kole plastycznym bądź ma wybitne osiągnięcia w tej dziedzinie wykraczające poza szkołę.

WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA/TECHNIKA KLASY 4-7

4. Dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowuje się wymagania zgodnie z potrzebami takich uczniów, między innymi:

- pomoc, wspieranie, dodatkowe instruowanie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładzie,
- dłuższy czas na opanowanie danej umiejętności (dłuższy czas na wykonywanie prac plastycznych),
- cierpliwe udzielanie instruktażu,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
- dzielenie ćwiczenia (zadania) na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- nie oceniać negatywnie wobec klasy,
- podczas oceniania bierze się przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć, niezbędne pomoce itp.
- włączanie do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma możliwości,
- dłuższy czas na rozwiązywanie zadań, pisanie testów, kartkówek,
- sprawdzanie czy uczeń zdążył, przeczytać treści poleceń i zrozumiał je,
- możliwość rozwiązywania testów, sprawdzianów i kartkówek ustnie,
- zwolnienie z głośnego czytania w obecności klasy,
- dłuższy czas na wypowiedź ustną.

5. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO ZALECEŃ PORADNI PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ:

Na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

PLASTYKA/TECHNIKA KLASA IV – TREŚCI NAUCZANIA:

1. W klasie IV na lekcjach plastyki uczniowie poznają poszczególne elementy języka sztuki, takie jak: linia, kontur, plama barwna, gama barw, faktura, kompozycja, światłocień, perspektywa. Podczas lekcji podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu różnorodnych technik plastycznych zarówno rysunkowych, jak i malarskich. Proponowane w realizacji tematów techniki i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań. Uczniowie na lekcjach plastyki rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.
2. Na lekcjach techniki uczniowie rozwijają podstawowe umiejętności manualne, wykonują proste modele i projekty, uczą się przetwarzania różnych materiałów (papier, drewno). Zapoznają się z zasadami bezpieczeństwa posługiwania się narzędziami i materiałami. Przygotowują się do egzaminu teoretycznego i praktycznego na kartę rowerową.

PLASTYKA/TECHNIKA KLASA V – TREŚCI NAUCZANIA:

1. W klasie V uczniowie poznają kolejne elementy języka sztuki, takie jak: kontrasty barwne, kompozycja plastyczna i jej rodzaje, akcent kolorystyczny, faktura, perspektywa. Uczą się rozróżniać tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, architekturę i grafikę. Mają sposobność przyjrzenia się rozwojowi także tych dziedzin na przestrzeni dziejów. Podczas lekcji podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu różnorodnych technik plastycznych, zarówno rysunkowych, jak i malarskich. Uczniowie na lekcjach plastyki będą rozwijać wyobraźnię i kreatywność artystyczną.
2. Na technice w klasie 5 uczniowie poznają narzędzia do obróbki papieru, tworzyw sztucznych, metalu, a także przyborów krawieckich. Wykonują proste modele, makiety, prace użytkowe zgodnie z planem i instrukcją. Tworzą proste rysunki techniczne, planują kolejność działań tworząc proste instrukcje i plan pracy. Poznaje podstawowe i ozdobne ściegi, potrafi zaprojektować i samodzielnie uszyć zaprojektowany przedmiot.

PLASTYKA/TECHNIKA KLASA VI – TREŚCI NAUCZANIA:

1. W klasie VI uczniowie doskonale poznane elementy języka sztuki jak: linia, kształt, plama barwna, gama barw, światłocien, walor, kompozycja, faktura, perspektywa. Rozróżniają tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, grafikę, architekturę i sztukę użytkową. Poznają różnorodne techniki plastyczne wykorzystywane w poszczególnych dziedzinach sztuki. Poznają zabytki sztuki od najdawniejszych po sztukę średniowiecza. Wykonują prace inspirowane poznanymi dziełami. Podczas lekcji podejmują działania związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień plastycznych. Wykorzystują nowe techniki zarówno rysunkowe, jak i malarskie do stworzenia prac plastycznych, co daje uczniom możliwość różnorodnych rozwiązań. Uczniowie rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.
2. W klasie 6 uczniowie zapoznają się szczegółowiej z pismem i rysunkiem technicznym – odczytywanie prostych rzutów i schematów, rozpoznają podstawowe właściwości materiałów, zapoznają się z zasadami ergonomii i organizacji pracy, poznają podstawy gospodarowania czasem i pieniędzmi, poznają podstawy elektroniki, czytają ze zrozumieniem instrukcje obsługi sprzętów domowych, znają zasady recyklingu i stosują się do nich.

PLASTYKA KLASA VII – TREŚCI NAUCZANIA:

1. W klasie VII uczniowie doskonale poznane elementy języka sztuki. Rozróżniają tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę, architekturę. Mają sposobność przyjrzenia się rozwojowi i zmianie tych dziedzin na przestrzeni wieków. Poznają zabytki i twórców począwszy od sztuki renesansu i baroku aż po najnowsze nurty w sztuce (kubizm, abstrakcjonizm, pop art., surrealizm, abstrakcjonizm, dadaizm). Wykonują prace inspirowane twórczością znanych artystów. Poznają nowoczesne środki wyrazu plastycznego (fotografia, instalacje, happening). Podczas lekcji podejmują działania związane z poznaniem poszczególnych zagadnień plastycznych. Wykorzystują różnorodne techniki plastyczne do realizacji zadań. Proponowane w realizacji tematów techniki i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań. Uczniowie na lekcjach plastyki rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.