

Wymagania edukacyjne dla przedmiotu edukacja muzyczna w klasie 1 SP nr 9
STO im. Wisławy Szymborskiej w Warszawie

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO ZALECEŃ PORADNI
PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ**

Na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Oceny	Śpiew piosenek	Gra na instrumentach muzycznych	Aktywność muzyczno-ruchowa	Wiadomości muzyczne
wyróżniająco	Śpiewa czysto intonacyjnie, często z pamięci, z zachowaniem prawidłowej postawy i oddechu, wzbogaca śpiew gestem lub ruchem. Śpiewa wszystkie piosenki przewidziane w programie w grupie lub solo. Potrafi zaśpiewać Hymn Polski.	Bezbłędnie powtarza za nauczycielem proste schematy rytmiczne, tworzy samodzielnie rytmy na instrumentach szkolnych	Aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych, prawidłowo reaguje na zmiany w muzyce, improwizuje ruchem zgodnie ze zmianami tempa i dynamiki	Rozpoznaje i nazywa poznane w klasie 1 nuty ,potrafi bezbłędnie określić ich położenie na pięciolinii i je narysować. Bezbłędnie rysuje klucz wiolinowy. Zawsze przygotowany do zajęć.
bardzo dobrze	Śpiewa piosenki poprawnie intonacyjnie i rytmicznie, najczęściej z pamięci. Potrafi	Powtarza za nauczycielem proste schematy rytmiczne, gra w grupie na	Podjmuje próby reagowania na zmiany w muzyce	Rozpoznaje poznane nuty , potrafi określić ich położenie na pięciolinii i je narysować. Umie

	zaśpiewać Hymn Polski.	instrumentach szkolnych		narysować klucz wiolinowy na pięciolinii. Zwykle przygotowany do zajęć.
wystarczająco	Śpiewa piosenki w grupie z błędami intonacyjnymi lub rytmicznymi, zwykle przy pomocy tekstu i nauczyciela. Zna Hymn Polski	Próbuje powtarzać za nauczycielem proste rytmy, zdarzają się błędy.	Podejmuje próby reagowania na zmiany w muzyce, wymaga wskazówek	Nuty rozpoznaje i nazywa z pomocą nauczyciela, potrafi narysować klucz wiolinowy z pomocą nauczyciela. Zazwyczaj przygotowany do zajęć.
niewystarczająco	Nie uczestniczy w śpiewie, nie pamięta tekstu ani melodii poznanych piosenek	Nie podejmuje gry ani nie powtarza prostych rytmów za nauczycielem	Nie wykonuje zadań ruchowych, nie potrafi reagować ruchem na zmiany w muzyce	Nie zna poznanych nut, nie potrafi ich narysować ani określić ich położenia na pięciolinii. Często nie posiada potrzebnych do lekcji muzyki przyborów.

Wymagania edukacyjne dla przedmiotu edukacja muzyczna w klasie 2 SP nr 9
STO im. Wisławy Szymborskiej w Warszawie

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO ZALECEŃ PORADNI PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ

Na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Ocena	Śpiew piosenek	Gra na instrumentach muzycznych	Aktywność muzyczno-ruchowa	Wiadomości muzyczne
wyróżniająco	Śpiewa czysto intonacyjnie, często z pamięci, z zachowaniem prawidłowej postawy i oddechu, wzbogaca śpiew gestem lub ruchem. Śpiewa wszystkie piosenki przewidziane w programie w grupie lub solo. Zna i potrafi zaśpiewać Hymn Polski.	Bezbłędnie powtarza za nauczycielem proste schematy rytmiczne, tworzy samodzielnie rytmy, potrafi akompaniować do piosenki na instrumentach szkolnych	Aktywnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych, prawidłowo reaguje na zmiany w muzyce, improwizuje ruchem zgodnie ze zmianami tempa i dynamiki	Rozpoznaje i nazywa poznane w klasie 1 nuty, potrafi bezbłędnie określić ich położenie na pięciolinii i je narysować, czyta i zapisuje proste rytmy przy użyciu poznanych wartości rytmicznych nut i pauz. Rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów.
bardzo dobrze	Zna większość piosenek przewidzianych programem nauczania i	Bardzo dobrze powtarza rymy i gra w grupie na szkolnych instrumentach	Wykonuje zadania muzyczno-ruchowe zgodnie z	Rozpoznaje i zapisuje poznane znaki muzyczne z niewielką pomocą nauczyciela. Zwykle

	śpiewa je poprawnie w grupie lub solo. Zna i potrafi zaśpiewać Hymn Polski.	perkusyjnych.	rytmem i charakterem utworu	przygotowany do zajęć.
wystarczająco	Śpiewa w grupie, czasem nieczysto, zna fragmenty piosenek. Zna Hymn Polski i podejmuje się śpiewania.	Powtarza za nauczycielem proste rytmy, zdarzają się błędy.	Podejmuje się wykonywania prostych ruchów do muzyki, reaguje na zmiany tylko po podpowiedzi nauczyciela	Wie, że nuty mają swoje położenie na pięciolinii, ale nie potrafi ich samodzielnie nazwać, nie rozróżnia poznanych wartości rytmicznych. Zazwyczaj przygotowany do zajęć.
niewystarczająco	Nie śpiewa, lub wykonuje to bardzo niechętnie	Nie podejmuje gry na instrumentach ani nie powtarza rytmów	Nie bierze udziału w zabawach muzyczno-ruchowych, nie reaguje na muzykę	Nie zna położenia nut na pięciolinii, nie rozpoznaje poznanych wartości rytmicznych. Często nie posiada potrzebnych do lekcji muzyki przyborów.

Wymagania edukacyjne dla przedmiotu edukacja muzyczna w klasie 3 SP nr 9
STO im. Wisławy Szymborskiej w Warszawie

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO ZALECEŃ PORADNI PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ

Na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno- pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

Ocena	Śpiew piosenek	Gra na instrumentach muzycznych	Aktywność muzyczno-ruchowa	Wiadomości muzyczne
wyróżniająco	Zna wszystkie piosenki z programu, śpiewa je czysto i wyraziście, stosuje odpowiednią dynamikę, frazowanie i artykulację. Doskonale zna i śpiewa Hymn Polski.	Gra krótkie rytmy na instrumentach perkusyjnych, potrafi bezbłędnie zagrać prostą melodię na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych, potrafi ułożyć własny akompaniament perkusyjny do piosenki według ustalonych zasad.	Wyróżniająco tworzy układy taneczno-ruchowe, improwizuje gestem i ruchem do słyszanej muzyki, twórczo reaguje ruchem na zmiany zachodzące w muzyce (tempo, dynamika, nastrój, charakter)	Bezbłędnie czyta nuty i zapisuje proste rytmy na pięciolinii, rozpoznaje zapis nutowy piosenek dziecięcych. Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich, rozpoznaje barwy niektórych instrumentów, rozpoznaje wybrane tańce polskie. Zawsze przygotowany do zajęć.
bardzo dobrze	Śpiewa piosenki czysto i rytmicznie,	Bardzo dobrze radzi sobie w grze na flecie prostym/dzwonkach	Podejmuje się chętnie wykonywania aktywności	Bardzo dobrze czyta nuty i zapisuje proste rytmy na pięciolinii,

	pamięta większość tekstów. Zna bardzo dobrze Hymn Polski.	chromatycznych, zdarzają się niewielkie błędy, potrafi ułożyć własny akompaniament perkusyjny do piosenki według ustalonych zasad.	muzyczno-ruchowych i wykonuje zadania zgodnie z muzyką.	rozpoznaje zapis nutowy piosenek dziecięcych. Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich, rozpoznaje barwy niektórych instrumentów, rozpoznaje wybrane tańce polskie. Zwykle przygotowany do zajęć..
wystarczająco	Śpiewa w grupie, zna tylko fragmenty tekstów piosenek, popełnia błędy intonacyjne.	Podjęmuje się gry krótkich i prostych melodii na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych, wymaga wsparcia nauczyciela.	Wykonuje proste ruchy odtwórczo, podejmuje się improwizacji ruchowej do słyszanej muzyki, ale wymaga podpowiedzi.	Rozróżnia podstawowe nuty, pauzy i wartości rytmiczne, ale nie zawsze poprawnie. Wymaga wsparcia nauczyciela. W niewielkim stopniu przyswoił materiał muzyczny. Zazwyczaj przygotowany do zajęć.
niewystarczająco	Nie śpiewa lub wykonuje to niechętnie, nie pamięta tekstów piosenek	Nie podejmuje gry na instrumentach ani nie stara się powtarzać rytmów za nauczycielem.	Nie bierze udziału w aktywnościach muzyczno-ruchowych, nie podejmuje się improwizacji ruchowych, nie reaguje na muzykę.	Nie rozpoznaje podstawowych wartości rytmicznych nut i pauz, nie przyswoił wiadomości z zakresu danej klasy. Często nie posiada potrzebnych do lekcji muzyki przyborów.